

## Booklist for postgraduates (British and American literatures)

### 1. 文学史

- 1) 王佐良、何其莘等,《英国文学史》(五卷本),北京:外语教学与研究出版社。
- 2) 董衡巽,《美国文学简史》,北京:人民文学出版社。
- 3) 童明,《美国文学史》,北京:译林出版社。
- 4) 虞建华,《美国文学的第二次繁荣》,上海:上海外语教育出版社。
- 5) 哥伦比亚文学史系列:美国小说史、英国小说史、英国诗歌史、美国诗歌史。

注:《英国文学史》强烈推荐王佐良五卷本,为目前为止国内英国文学通史的最高水平;美国文学史(第2-4项)读者可以择一学习。董版为经典版本、童版则是新成果的代表、虞版是断代美国文学史的代表;哥伦比亚系列代表了后现代思潮为主旨的文学史写法。

### 2. 文艺理论

- 1) 朱立元,《当代西方文艺理论》(第三版),上海:华东师范大学出版社,2014年。
- 2) 胡经之,《西方文艺理论名著教程》(上下),北京:北大出版社,2010年。
- 3) 伍蠡甫,《西方文艺理论名著选编》(上中下),北京:北大出版社,2011年。
- 4) 塞尔登,《当代文学理论导读》(第4版),北京:外语教学与研究出版社,2004年。
- 5) 伊格尔顿,《二十世纪西方文学理论》,北京:北大出版社,2011年。
- 6) 汪民安,《文化研究关键词》,南京:江苏人民出版社,2007年。
- 7) 陆阳,《文化研究导论》,上海:复旦大学出版社,2005年。
- 8) 赵一凡等,《西方文论关键词》,北京:外语教学与研究出版社,2006年。

注:文论书籍的选择与阅读建议大家遵循两个原则:1)中英文各选一本,以英文本为主,碰到特别艰涩处可以参照中文,即便读完了中文,也需要回头再消化英文原文;2)虽以二十世纪西方文论为重点,但须回溯自柏拉图和亚里斯多德为源头的古典文论,方能得二十世纪文论的“革命性”之始终。

### 3. 文类经典

- 1) 艾布拉姆斯,《文学术语汇编》(第7版),北京:外研社2004年。
- 2) 布鲁姆,《西方正典》,南京:江苏人民出版社,2006年。
- 3) 利维斯,《伟大的传统》,北京:三联书店,2002年。
- 4) 张隆溪,《道与逻各斯》,南京:江苏教育出版社,2006年。
- 5) 布拉德伯里,《现代英国小说》,北京:外研社2005年。
- 6) 卡尔,《当代英国小说导读》,北京:外研社2005年。
- 7) 肖瓦尔特《她们自己的文学:从勃朗特到莱辛的英国女性小说家》,北京:外研社,2005年。
- 8) 米拉德《当代美国小说1970年以来的美国小说介绍》,北京:外研社,2005年。

- 9) 布鲁克斯,《理解小说》,北京:外研社,2004年。
- 10) 史蒂文森,《英国的没落(1960-2000)》,北京:外研社,2004年。
- 11) 比格斯比,《1945-2000年的现代美国戏剧-英美文学文库》,北京:外研社2005年。
- 12) 格林布拉特,《重划疆界-英美文学研究的变革》,北京:外研社,2005年。
- 13) 鲍尔迪克,《牛津英国文学史-现代运动》,北京:外研社,2005年。
- 14) 布鲁克斯,《理解诗歌》(第4版),北京:外研社,2004年。
- 15) 罗林塔尔,《现代诗歌评介》,北京:外研社,2004年。
- 16) 王佐良,《英国诗史》,南京:译林出版社,2009年版。
- 17) 赵毅衡,《远游的诗神》,上海:上海译文出版社,1985年。

注:建议研读者在明确具体研究方向后,侧重文类解读理论方法、研究对象  
 背依时代语境材料系统和深入研读。

#### 4. 经典文学作品

British literature:

- 1) William Golding            Lord of Flies
- 2) Anthony Burgess        A Clockwork Orange
- 3) A. S. Byatt                Possession
- 4) Joseph Conrad            Heart of Darkness
- 5) E. M. Forster              A Passage to India
- 6) John Fowles                The French Lieutenant's Woman
- 7) Doris Lessing              The Golden Notebook
- 8) W. Somerset Maugham    Of Human Bondage
- 9) Iris Murdoch                The Black Prince
- 10) George Orwell            Nineteen Eighty-Four

#### American literature

- 1) Saul Bellow                Henderson, the Rain King
- 2) Ralph Ellison              Invisible Man
- 3) William Faulkner        The Sound and the Fury
- 4) Scott Fitzgerald         The Great Gatsby
- 5) Joseph Heller              Catch -22
- 6) John Updike                Rabbit Series
- 7) Toni Morrison              The Bluest Eye
- 8) Vladimir Nabokov        Lolita
- 9) J. D. Slinger                The Catcher in the Rye
- 10) Maxine Hong Kingston    The Woman Warrior

注:以上只是英美现当代小说的建议性读本。建议读者可以根据自己的研究  
 兴趣,在指导老师的指导下选择诗歌或戏剧必读读本。《诺顿英国文学选集》  
 和《诺顿美国文学选集》是读者最可信赖和依据的权威选本。

#### 5. 期刊杂志

- 1) 外国文学评论(中国社科院外国文学研究所)

- 2) 外国文学研究（华中师范大学）
- 3) 外国文学（北京外国语大学）
- 4) 当代外国文学（南京大学）
- 5) 国外文学（北京大学）
- 6) 世界文学（中国社科院外国文学研究所）
- 7) 外国文学动态（中国社科院外国文学研究所）

**注：请经常关注以上国内外国文学 7 大刊的研究动态，同时揣摩学习中文论文写作范式。**