**西南交通大学关于2016年度公开招聘应聘人员情况**

**应 聘 人： \*\*\*\*\* 应聘岗位： 教师岗位**

**应聘单位： 外国语学院 应聘单位负责人签章:**

**1、基本情况**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 性别 | 女 | 国籍 | 中国 | 籍贯 | 哈尔滨 |
| 现任专业  技术职务 |  | 任职时间 |  | 出生年月 | 1981年3月 |
| 现工作单位或人事关系所在部门 | 教育部留学服务中心 | | | | |
| 最后学位 | 博士 | 授予学位单位 | 法国蒙彼利埃三大 | 最后学习阶段导师 | \*\*\*\*\*\* |
| 国内外主要学术及社会兼职 |  | | | 从事专业 | 法国文学 |
| 主要学术成绩、创新成果及评价  （限800字以内） | 在法国从事法国文学研究的中国籍博士是比较罕见的种群。三十几年来回国任教的只有二十几人，我本人则是蒙彼利埃三大近年来第一个中国籍的法国文学博士。我所从事的法国十七世纪研究，在中国的外国文学研究中属于极其薄弱的环节，近些年在法国从事这一世纪（古典时代）研究的中国籍博士只有两三人。法国古典时代的很多著名文学作品在中国甚至还没有介绍和译本，我有责任和兴趣把它们的精华传递到中国来。我的博士论文从事的是十七世纪和十八世纪的欧洲汉学（尤其是耶稣会士这部分）研究，所以这一领域也是我今后可以长足发展的研究方向。  硕士论文研究方向为法国十七世纪文学沙龙与中国晚明时期青楼文化比较谈，其中法国十七世纪沙龙研究在中国是空白，二者的对比更是我的创造。博士论文研究方向为法国十七、十八世纪耶稣会士冯秉正所翻译编纂的《中国通史》在欧洲思想史上的影响，这一研究在中法两国都是空白，它在法国的成绩是优秀(très honorable)，并被法国国家博士论文中心出版微缩版，这一相关研究还将继续。发表学术论文两篇，即博士论文中的两章已经发表在《北京行政学院学报》和《国际汉学》上，两个刊物都是CSSCI，都是独立作者。国际学术会议论文一篇，也是博士论文中的章节。翻译的两个主要成果，一个是发表在腾讯文化的有关诺贝尔奖得主莫迪亚诺的评论，一个是汉学家雷慕沙的演讲，被收录于明年六月的《国际汉学》。 | | | | |

**2、学习经历**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学历/学位 | 起止时间 | 毕业学校 | 所学专业 | 导师 | 培养方式 |
| 本科 | 2000-2004 | 黑龙江大学 | 汉语言文学 | \*\*\*\*\*\* | 全日制 |
| 硕士 | 2005-2007 | 法国蒙彼利埃三大 | 法国文学与比较文学 | \*\*\*\*\*\* | 全日制 |
| 博士 | 2008-2015 | 法国蒙彼利埃三大 | 法国文学 | \*\*\*\*\*\* | 全日制 |

**3、工作经历**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 起止时间 | 职位名称 | 任职单位 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**4、论文情况（5篇以内代表性论文）：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序  号 | 题目 | 发表刊物或  出版单位名称 | 年度  期号 | 作者  排名 | 第一作者  单位 | 刊物性质及期刊号 | 论文  分区  （学术期刊分级A++ 等，SCI?区 | 期刊类别影响因子及排序 | 他人引用次数 |
| 1 | 论冯秉正神父在上古史论争中所使用的学术方法 | 北京行政学院学报 | 2016年第6期 | 1 | 法国保罗瓦莱里大学 古典时代与文艺复兴研究所 | 综合性社会科学学术理论刊物 国内刊号 11-4054/D |  | CSSCI来源期刊  综合影响因子0.424 |  |
| 2 | 冯秉正《中国通史》在欧洲思想史上的影响述评 | 国际汉学 | 2016年第4期 | 1 | 法国保罗瓦莱里大学古典时代与文艺复兴研究所 | 综合人文社会科学刊物 国内刊号 CN10-1272/K |  | CSSCI来源期刊 |  |
| 3 | 雷慕沙演讲：中国语言与文学课目表--中国文化在欧洲的起源、进展和功用的讨论 | 国际汉学 | 2017年第2期（2017年6月出版），已录用 | 1 |  | 综合人文社会科学刊物 国内刊号 CN10-1272/K |  | CSSCI来源期刊 |  |
| 4 | 冯秉正神父《中国通史》的出版情况以及它在法国启蒙时代的反响 |  | 2017年2月结集出版 | 1 | 法国保罗瓦莱里大学 古典时代与文艺复兴研究所 | 国际学术会议论文：相遇与互鉴：利玛窦与中西文化交流 |  |  |  |

**5、科研项目 :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目时间 | 项目名称 | 项目类型 | 经费 | 参与状况（排序） |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**6、出版专著**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 著作名称 | 作者 | 出版社 | 出版年份 | ISBN号 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**7、专利情况**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专利类别 | 专利名称 | 专利所有人 | 授权时间 | 授权国别 | 专利号 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**8、获奖情况：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 名称 | 奖项与等级 | 排序 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |